

geboren in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig
seit 2009 Professorin für Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Studium:

1985–1986 Hochschule bildender Künste Kassel, 1986–1988 Hochschule für Gestaltung Offenbach, 1989–1995 Hochschule für bildende Künste Hamburg (1993–1995 Meisterschülerin)

Stipendien:

2014 bangaloREsidency, Goethe-Institutes Max Mueller Bhavan, Bangalore
2009 Stipendiatin des Deutschen Studienzentrum Venedig, Bundesregierung für Kultur und Medien
2009 Atelierstipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop, Mecklenburg-Vorpommern
2007 Chinati Foundation's Artist in Residence Program, Chinati Foundation, Marfa Texas
2006/07 Cité Internationale des Arts, Paris, Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa
2002/03 Atelierstipendium Rotterdam, Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden
1999 Schloss Balmoral-Stipendium, Bad Ems, Ministerium für Kultur, Rheinland Pfalz
1996/97 Goldrausch-Stipendium, Professionalisierungsprogramm, Goldrausch Künstlerinnen Projekt

Ausstellungen und Ausstellungseteiligungen, Auswahl:

2019 Envoque, Galerie M29, Köln
2019 Robin Hood Gardens, ETH Zürich, Lehrstuhl für Architektur und Kunst von Karin Sander
2017 verhuisd, Goethe-Institut, Rotterdam
2017 Robin Hood Gardens, anlässlich der Konferenz Poverty viewed at a distance, Universität Graz
2017 Vorangegangenheit, Galerie M29, Köln
2015 Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
2014 Object Is Mediation And Poetry..., Grassi Museum, Leipzig
2013 Concrete - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2011 accesso, Galerie Kamm, Berlin
2011 Partie, Kunstverein Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
2010 The Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca
2009 Don't Expect Anything, Galeria Francesca Minini, Mailand
2008 les vitrines, Galerie Kamm, Berlin
2007 do you know what, Chinati Foundation, Marfa, Texas
2007 die stadt von morgen, Akademie der Künste, Berlin
2007 Wege zur Selbstverständlichkeit, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2005 Suite, Galerie Kamm, Berlin
2004 back to Kassel, Kasseler Kunstverein, Kassel
2003 verplaatsen, XX multiple Galerie, Rotterdam
2003 Barrikaden, Galerie Kamm, Berlin ...

Einzelpublikationen, Bildbeiträge und Editionen, Auswahl:

2019 Bornemannbauten / Freie Volksbühne, ein Bildbeitrag auf www.perfomap.de/map10
2013 Auf Zeit, ein Bildbeitrag im Katalog zur Ausstellung Auf Zeit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden und der Kunsthalle Bielefeld, erschienen bei Walther König, Köln
2012 weit mehr, eine Edition in Zusammenarbeit mit Arber & Son Editions, Marfa Texas
2007 Quartier, Einzelpublikation, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
2003 kennen, eine Edition in Zusammenarbeit mit stichting blanco, Rotterdam
2003 Bornemannbauten, ein Bildbeitrag im Buch: Inszenierte Moderne: Zur Architektur von Fritz Bornemann, jovis Verlag, Berlin
2000 einige Jahre später, Einzelpublikation, Künstlerhaus Schloss Balmoral
1997 unübersehbare Ansammlungen, Einzelpublikation, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
1993 Nichts meint sich selbst, Einzelpublikation, material-83, material-verlag, HfbK Hamburg

Architekturfotografie beauftragt von und in Zusammenarbeit mit:

Thomas Bendel Berlin, bfs design Berlin, Bruno Fioretti Marquez Architekten Berlin, Caruso St John Architects London, Hager Landschaftsarchitektur Zürich, Hamburger Architektenkammer, Christoph Langhof Berlin, Lehrstuhl Märkli Peter ETH Zürich, Meili Peter Architekten Zürich, Modersohn und Freiesleben Berlin, ROBERTNEUN Berlin, sauerbruch hutton architekten Berlin, Kirsten Schemel Architekten Berlin ...

Öffentliche Sammlungen:

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
DZ Bank Frankfurt
Fotomuseum Winterthur
Neuer Berliner Kunstverein
Kunstuitleen Rotterdam